

LA TRAVERSÉE DU BHOUTAN



Votre programme

15 jours
13 nuits



J1 : Arrivée à Calcutta (dans la soirée)

Arrivée à Kolkatta. Accueil et assistance à l'aéroport et transfert à l'hôtel. Nuit à Kolkatta.

J2 : Calcutta – Paro (B/L/D)

Transfert matinal à l'aéroport et envol vers Paro, ville commerciale animée. Nombreux édifices ornent cette ville dont le Rinpung Dzong, également connu sous le nom de Paro Dzong, une forteresse / monastère massive qui est également le centre administratif du district (des scènes du film Little Buddha ont été filmées dans ce dzong), ainsi que le musée national du Bhoutan. A votre arrivée, assistance à l'aéroport et transfert à l'hôtel.

Vols seulement les Lundis, Jeudis et Dimanches

J3 : Paro (B/L/D) 5h00 de randonnée modérée

Après le petit déjeuner, vous commencerez la journée par la visite du monastère de Taktsang (le nid du tigre), qui sera atteint après 3 heures d'ascension (qui peut être effectué à cheval). Le déjeuner sera servi en route. L'après-midi vous visiterez les alentours de Paro avec dans le nord de la vallée les ruines de Drukgyel Dzong (monastère fortifié) qui fût par le passé un poste stratégique pour contenir les forces tibétaines d'invasion; vous visiterez également le célèbre Kyichu Lhakhang - l'un de 108 Lhakhang sacrés construits par le Roi bouddhiste Srongtsen Gompa du Tibet. Enfin, vous découvrirez Rinpung Dzong, "la forteresse des joyaux amoncelés" abritant aujourd'hui un monastère ainsi que des administrations.

J4 : Paro - Tango Goemba – Chari Goenpa - Thimphu (55 km / 2h) (B/L/D) 4h00 de randonnée modérée

Après le petit déjeuner, route vers Thimphu, ville de 30 000 habitants dont le centre actif de la ville s'allonge le long de la rue Norzim Lam qui mène au cœur administratif du pays. Journée dédiée à la visite des temples construits à flanc de montagne qui cultivent le mystère de part leur accès limité. Vous vous rendez au temple Tango Goemba situé à 12km de Thimphu. Une ascension d'1 h sera nécessaire pour atteindre ce temple fondé par Lama Drukpa Kunley, né au Tibet et qui grandit dans le monastère de Ralung. Surnommé le « Divin fou », il est dit qu'il aurait voyagé à travers le Tibet et le Bhoutan en chantant afin de propager son enseignement. Il est à l'origine de l'animal symbole du Bhoutan et sa longue méditation dans les grottes de Goemba contribua à protéger le pays des invasions de l'armée Tibétaine.

Votre journée se poursuit avec la visite du temple Chari Goenpa, construit en 1620 par Shabdrung Ngawang Namgyal. Accessible en 01h30 de marche depuis le temple Tango Goemba, ce fut la première résidence des moines bouddhistes à Thimphu. Les cendres du Père de Shabdrung sont conservées à l'intérieur du monastère. Retour à Thimphu. et nuit.

Si vous ne souhaitez pas opter pour une randonnée, visite culturelle de la ville de Thimphu :

Visite de la vallée de Thimphu : la Bibliothèque Nationale offrant une rare collection d'écrits bouddhiques xylographiés, l'Institut de Zorig Chusum, suivi de la découverte de la ville en observant les artisans qui réalisent les thankas ou travaillent l'argent avec des techniques ancestrales. En fin de journée, vous vous rendez au Taschichö Dzong, majestueux quadrilatère fortifié protégé par les "gardiens des quatre orient". Nuit à Thimphu.

J5 : Thimphu – Punakha (B/L/D) (70 km / 3h)

Après le petit-déjeuner, vous redescendrez dans la vallée de Punakha composée de forêt de rhododendrons et de magnolias et célèbre pour le Dzong (monastère) de Punakha. Edifié au XVII^e siècle, le dzong de Punakha fut longtemps la résidence d'hiver des rois du Bhoutan. Tel un immense navire de pierre, il s'élève au lieu même d'un confluent, sur un site béni par Gourou Rimpoche lui-même. Nuit à Punakha

J6 : Punakha (B/L/D)

Après le petit-déjeuner, journée dédiée à la visite du Dzong de Punakha, qui domine stratégiquement la confluence des rivières Pho Chu et Mo Chu depuis 1637. Endommagé dans l'histoire par le feu et un tremblement de terre, il a récemment été restauré. Nuit à Punakha.

J7 : Punakha – Wangdusholing - Gangtey (70 km / 3h) (B/L/D)

Après le petit-déjeuner, en route vers Gangtey, au cœur de la vallée de Phobjikha – l'une des seules vallées glaciaires du pays et certainement l'une des plus belles. Vous ferez une halte à Wangduephodrang où vous y visiterez le Dzong et le marché local. Puis, visite de la cour intérieure du monastère, au sommet d'une colline dominant la vallée. La gompas abrite une école de moines dirigée par le Tulku de Gantey. Nuit à Gangtey.

J8 : Gangtey – Trongsa – Bumthang (200 km/7h) (B/L/D)

Après le petit-déjeuner, en route vers le centre du Bhoutan en franchissant l'extraordinaire col de Pele La, en suivant une route sillonnée de verdoyantes forêts. En chemin, visite de la forteresse de Trongsa. Continuation vers la légendaire vallée de Bumthang. Nuit à Bumthang.

J9 : Bumthang (B/L/D)

Après le petit-déjeuner, journée dédiée à la découverte de la vallée du Bumthang, considérée comme la région la plus sacrée et la plus religieuse du Bhoutan. Vous y découvrirez la forteresse de l'oiseau blanc, marcherez autour d'anciens temples et découvrirez le fameux lac Flaming, le lac des miracles de Pemalingpa, où la légende dit que la clef de la "Shangri-La" peut-y être trouvée... Nuit à Bumthang.

J10 : Bumthang – Jakar - Bumthang (B/L/D)

Après le petit-déjeuner, vous grimpez le matin pendant 2 heures (en voiture) vers Thankabi Lhakhang. Vous visiterez Kurjei et Jambay Lhakhang, pour terminer par Tamshing Lhakhang. Nuit à Bumthang.



J11 : Bumthang – Mongar (198 km / 7h) (B/L/D)

Après le petit déjeuner, vous continuez votre traversée du Bhoutan pour vous rendre à Mongar après une succession de cols. La région réputée dans le pays entier pour son artisanat et le travail du tissu est également la terre ancestrale de la famille royale du Bhoutan. Nuit à Mongar.

J12 : Mongar - Trashigang (91 km / 3h) (B/L/D)

Après le petit déjeuner, route vers Trashigang, ville la plus à l'Est du pays. A votre arrivée, visite de la forteresse de Trashigang construite en 1659 par le troisième Druk Desi pour lutter contre les invasions tibétaines. Compte tenu de son altitude, les envahisseurs tibétains avaient coutume de dire que ce Dzong n'était pas construit sur le sol mais flottait dans le ciel.

Nuit à Trashigang.

J 13 : Trashigang - Jongkhar (180 km / 7h) (B/L/D)

Après le petit déjeuner, route vers Jongkhar, seul point d'accès vers l'Inde à l'est du Bhoutan. Nuit à Jongkhar.

J 14 : Jongkhar - Guwahati (110 km / 3h) – Calcutta (Vol) (B)

Après le petit déjeuner, transfert à l'aéroport et envol vers Calcutta.

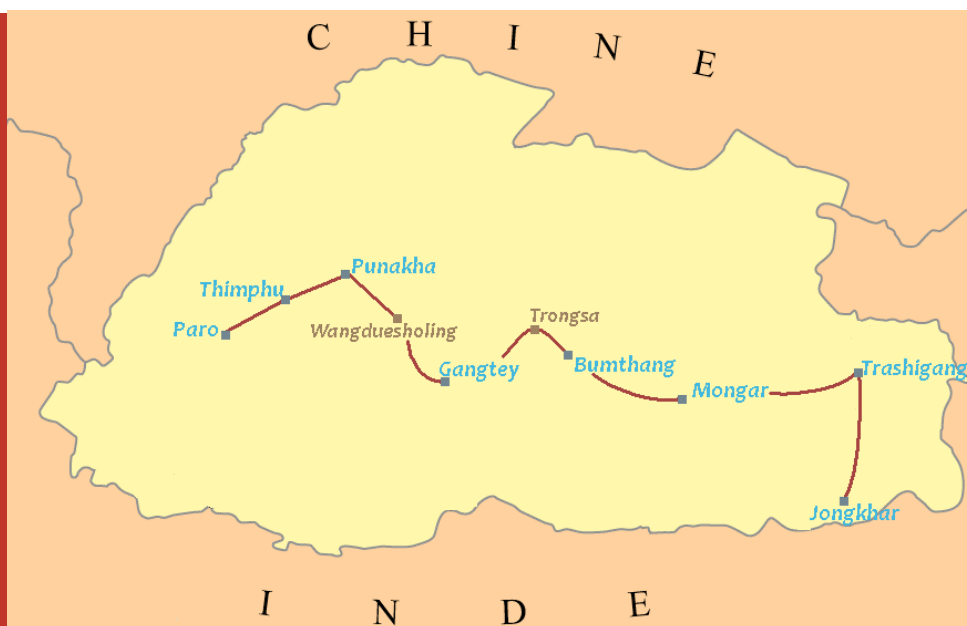
J 15 : Calcutta Départ (vers minuit)

Envol. Nuit à bord.

B : Petit-déjeuner ; L : Déjeuner ; D : Dîner



Vos escales



Paro (2250 m) (Bhoutan occidental) est le nom d'un district (dzongkhag), d'une vallée, d'une rivière et d'une ville. Il s'agit de la vallée la plus riche, historiquement et culturellement. C'est par cette vallée que les premières invasions et échanges avec les tibétains commencèrent ; c'est aujourd'hui le cœur du Bhoutan, qui renferme de nombreux sites d'exception.

Thimphu (2300 m) (Bhoutan occidental), capitale moderne du Bhoutan, construite à une altitude de 2300 mètre dans une vallée traversée par la rivière Wang. Très différente de ce que l'on pourrait imaginer d'une capitale, Thimphu est une ville calme, d'une belle unité architecturale où il fait bon vivre ; on y croise un mélange de fonctionnaires, expatriés et moines... C'est également un site privilégié pour les excursions et randonnées : Les monastères de Phajoding, Tango et Cheri ne sont qu'à 4 heures de marche, c'est également un point de passage incontournable pour atteindre Telegraph Hill et ses milliers de drapeaux des prières... Chime Lhakhang construit sur un rocher au milieu des champs de riz est un pèlerinage incontournable pour les couples sans enfants ; le temple est associé au célèbre saint Drukpa Kuenlay "Le fou du diable" qui aurait construit ce Chorten...

Punakha (1200 m) (Bhoutan occidental) est construite entre 2 rivières au 17ème siècle par Shabdrung Ngawang. Il s'agissait de la capitale du royaume jusqu'en 1955 et reste la résidence d'hiver du roi. C'est un des 20 districts qui composent le Bhoutan. Malgré quatre incendies catastrophiques et un tremblement de terre qui ont détruit beaucoup de documents et reliques précieuses, cette région regorge de richesses artistiques et conserve en outre le corps embaumé de Shabdrung Ngawang Namgyel. En raison d'un climat et de températures douces, la vallée de Punakha compte parmi les plus fertiles du royaume

Le Bumthang (Bhoutan Central) est un des 20 dzongkhag (district) du Bhoutan. C'est le dzongkhag le plus riche historiquement si on se réfère au nombre de temples et sites anciens répertoriés. Le Bumthang est constitué par quatre vallées de montagne : l'Ura, la Chumey, la Tang et la Choekhor (également connu sous le nom de la vallée de Bumthang).

Bhoutan Oriental est une région où, les vallées sont peu adaptées aux cultures et développement humain. Ces vallées sont occupées par les lits des rivières et les rares villages sont perchés en haut des montagnes environnantes. Malgré cet handicap, cette région méconnue produit du riz, des pommes de terre, de l'herbe citronnée, et est également renommée pour sa fabrication de textile "Handloom" obtenu par des méthodes traditionnelles. Les habitants du Bhoutan décrivent cette région comme ceci : Monter, monter et monter encore ; descendre descendre descendre, et remonter remonter... Cette région s'est longtemps illustrée par la pratique d'une agriculture "nomade" qui consistait à ne pas exploiter 2 années de suite la même parcelle de terre ; mais de nos jours, le gouvernement décourage cette pratique.

Trashigang (Bhoutan Oriental) est le district le plus à l'est du pays. Ces habitants sont pour la plupart des "Sharchops", ce qui signifie "des orientaux" dans la langue nationale. Sans posséder de tissu urbain développé, la région de Trashigang a la densité de population la plus élevée du pays. Cette région était un carrefour commercial conséquent sur l'axe Tibet - Assam et reste de nos jours un endroit stratégique dans le commerce avec l'Inde.