



J.K. Palace Firenze, Italie

Florence - Italie

Situation

Le "J.K. Place " est un hôtel unique en son genre à Florence. Un palais rénové et élégant, un espace qui se sublime dans la beauté du contexte urbain de la place historique Florentine. A l'origine le "J.K. Place" était un palais de la Florence Antique.

L'architecte Michele Bonan a pensé qu'il pouvait devenir un lieu spécial.

L'hôtel

La restructuration, la vaste gamme de matériaux utilisée ont été magistralement orchestré dans tout l'édifice qui, dans sa simplicité, est riche de surprises visibles et de plaisirs tactiles.

Dès que vous franchissez le seuil vous êtes immédiatement satisfaits grâce à l'atmosphère raffinée de l'accueil et de l'harmonie présentes.

La longue langue de parquet noire de l'entrée, ne conduit pas au plus magnifique des halles qui s'ouvre sur un côté, mais constitue un point de rencontres entre les diverses pièces du rez-de-chaussée : une salle au plafond décoré avec vue sur la place et une cheminée en marbre, s'associent à la modernité du mobilier. Les hôtes sont ainsi accompagnés à l'intérieur d'une belle bibliothèque suggestive où a été pensée les très originales salle de réception. Là, derrière une porte se trouve l'ascenseur qui démontre qu'au "J.K. Place" rien n'est habituel, rien n'est cliché.

Au fond du couloir s'ouvre une grande pièce au pavé original en pierre claire qui était autre fois la cour intérieure de l'édifice, aujourd'hui consacrée aux petits-déjeuners avec une grande table centrale ; un lieu pour partager ensemble les premiers moments de la journée. De là on accède à une autre salle éclectique. Le style fusion, la télévision à écran et l'ambiance plus retranchée la rendent adaptée à toutes les occasions : un rendez-vous, un café.

L'esprit que l'on retrouve et la perception du confort absolu sont à chaque recoin du "J.K. Place". Chaque pièce réserve une surprise : au dernier étage, une terrasse : lieu de relaxation où le détail du sol s'inspirent du pont des navires, c'est un des nombreux constituants virtuoses spontanés. L'alternance des matériaux et des traits classiques et modernes créent une élégante harmonie, un fin compromis entre le design et l'âme de l'architecte Michele Bonan.



Hébergement

Depuis le couloir on accède aux 20 chambres à travers l'original escalier en pierre. La pierre est présente à tous les étages jusqu'à la porte de chaque chambre, comme s'il s'agissait réellement de l'extérieur d'un appartement privé.

Les chambres ne suivent pas les mêmes canaux stylistiques que l'hôtel mais sont réels et personnalisés, presque intimes. Le projet initial fut savamment réalisé : créer un hôtel au goût orienté sur de nouveaux canaux esthétiques. Une élégance évidente qui se ressent sans être lourde pour autant.

Les chambres

Chaque chambre est un court voyage fait de sensations, de couleurs, de matières et de formes qui ont pris leurs racines dans le moderne et déclinent les thèmes du passé.

Les 4 Suites Junior qui s'étendent sur 4 étages ont toutes la vue sur la Basilique de Santa-Maria Novella, et se déclinent sur le gris chromé délavé de crème.

Trois d'entre elles ont une splendide cheminée Louis XVI. L'unique balcon présent sur la façade appartient à la Chambre Master. **Les 6 autres chambres doubles classiques** ont une atmosphère plus intime et accueillante grâce à la boiserie de wengé et aux couleurs plus douces. **Les 4 grandes chambres double Deluxe** s'étendent sur deux étages de parquet biscuit. Pour compléter la palette du "J.K. Place" Firenze,

les 9 chambres supérieures et la Penthouse, représentent un véritable appartement sur les toits de la ville.

Toutes les chambres sont dotées du confort "high tech" qui couronne l'harmonie du style.

